



## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### ENSINO MÉDIO – 2º ANO

#### Língua Portuguesa:

- Analisar o funcionamento das linguagens verbal e visual para interpretar criticamente discursos em textos multimodais, com enfoque em: tipologias, gêneros e recursos de textualidade (coesão, coerência, intencionalidade e intertextualidade).
- Examinar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias manifestados em textos publicitários, jornalísticos e normativos.
- Inferir de um texto o sentido de palavras ou expressões e as informações implícitas.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que foi produzido.
- Compreender a composição de texto argumentativo: relação entre texto e título, tipos de argumentos, progressão temática.
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando elementos de coesão referencial e lexical (anáforas, catáforas, hipônimos, hiperônimos, nominalização), repetições ou substituições, que contribuem para a continuidade de um texto.
- Identificar elementos (morfossintáticos) estruturadores dos sintagmas nominal e verbal: determinado, determinante e modificador.
- Inferir efeitos de sentido de recursos lexicais de coesão sequencial: advérbios, preposições e conjunções.
- Empregar a variedade padrão da língua e reconhecer efeitos de sentido, observando: uso da vírgula, acentuação gráfica e questões notacionais (os porquês, senão/se não, mal/mau, onde/aonde, a/há, ao encontro/de encontro, ao invés/em vez).
- Retextualizar enunciados fazendo substituições lexicais e sintáticas que mantenham o sentido original.

CSCJ, o sonho de quem **você ama**  
**COMEÇA  
AQUI!**

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

**ENSINO MÉDIO – 2º ANO**

**✚ Matemática:**

↪ **FUNÇÕES POLINOMIAIS.**

- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos;
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional;
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano;
- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros.

↪ **FUNÇÃO EXPONENCIAL E LOGARITMICA.**

- Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros;
- Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
- Analisar e estabelecer relações entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.

↪ **SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS.**

- Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas;
- Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

CSCJ, o sonho de  
quem **você ama**  
**COMEÇA**  
**AQUI!**

↪ TRIÂNGULOS.

- Aplicar as relações métricas, incluindo teorema de Pitágoras, as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.

↪ ÁREA DE FIGURAS PLANAS.

- Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de